

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b>	<b>13</b>
Ορισμός	13
<b>II. ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>	<b>15</b>
1. Εισαγωγή	15
2. Ιστορική αναδρομή	18
2.1. Αρχαία Αίγυπτος	18
2.2. Μέση Ανατολή	21
2.3. Αρχαία Ελλάδα	23
2.4. Αρχαία Ρώμη	26
2.5. Πρώτη Χριστιανική περίοδος	28
2.6. Μεσαίωνας	30
2.7. Αναγέννηση	35
2.8. 17 <sup>ος</sup> Αιώνας	37
2.9. 18 <sup>ος</sup> Αιώνας	42
2.10. 19 <sup>ος</sup> Αιώνας	46
2.11. 20 <sup>ος</sup> Αιώνας	49
<b>III. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΑΚΙΓΙΕΡ</b>	<b>61</b>
1. Στοιχεία Μακιγιέρ	61
2. Περιβάλλον	62
3. Εργαλεία	64
3.1. Πινέλα	64
3.1.1. Ποιότητα πινέλων	64
3.1.2. Τύπος πινέλου	65
3.1.3. Συντήρηση πινέλων	66
3.1.4. Καθαρισμός πινέλων	66
3.1.5. Είδη πινέλων	66
3.2. Συμπληρωματικά σύνεργα	69
4. Προϊόντα μακιγιάζ	71
4.1. Γενικά	71
4.2. Αναφορά προϊόντων	72
<b>IV. ΣΤΑΔΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ</b>	<b>75</b>
1. Πρώτα στάδια του μακιγιάζ	76
1.1. Προετοιμασία	76
1.2. Ντεμακιγιάζ	76

1.2.1. Ντεμακιγιάζ ματιών	78
1.2.2. Ντεμακιγιάζ χειλιών	80
1.2.3. Ντεμακιγιάζ προσώπου	80
1.3. Παρατήρηση και μελέτη του προσώπου	80
1.4. Κρέμα βάσης	81
<b>V. ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΕΝΗ ΒΑΣΗ</b>	<b>83</b>
1. Γενικά	83
2. Τύποι make - up	84
3. Συστατικά – Ευαισθησίες της χρωματισμένης βάσης	86
4. Τοποθέτηση χρωματισμένης βάσης	87
4.1. Τοποθέτηση με τα δάχτυλα	87
4.2. Τοποθέτηση με σφουγγαράκι	88
4.3. Τοποθέτηση με τη μέθοδο της ζωγραφικής	89
4.4. Επισημάνσεις	89
<b>VI. ΠΟΥΔΡΑΡΙΣΜΑ</b>	<b>91</b>
1. Γενικά	91
2. Τύποι πούδρας	91
3. Τοποθέτηση πούδρας	92
<b>VII. ΚΑΛΥΠΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ</b>	<b>95</b>
1. Γενικά	95
2. Αντενδείξεις καλυπτικού μακιγιάζ	96
3. Προϊόντα κάλυψης	97
3.1. Κρέμες κάλυψης	97
3.1.1. Γενικά	97
3.1.2. Εταιρείες καλυπτικών προϊόντων	99
3.2. Διορθωτικά χρώματος	100
3.3. Βάση σκιάς ματιών	100
3.4. Αντισέρον	101
4. Τοποθέτηση καλυπτικών	102
4.1. Γενικά	102
4.2. Επισημάνσεις	103
4.3. Μέθοδοι τοποθέτησης καλυπτικού μακιγιάζ	106
4.3.1. Με πινέλο	106
4.3.2. Με σφουγγάρι	107
4.3.3. Με τα δάχτυλα	107

5. Στάδια καθυπτικού μακιγιάζ	108
6. Παραδείγματα	109
6.1. Δυσχρωμίες	109
6.2. Ευρειαγγείες-Κόκκινα σημάδια	110
6.3. Ουλές	111

<b>ΙΙΧ. ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ</b>	<b>115</b>
1. Ορισμός	115
2. Στοιχεία φωτοσκιάσεων	115
3. Σχήματα προσώπου	117
3.1. Ζώνες προσώπου	117
3.2. Σχέση τύπων προσώπου και χαρακτήρα ατόμου	118
3.3. Τα σχήματα του προσώπου και οι διορθώσεις τους	120
4. Τα στοιχεία του προσώπου	127
4.1. Γενικά	127
4.2. Παθητικά στοιχεία του προσώπου	128
4.2.1. Μύτη	128
4.2.2. Μέτωπο	132
4.2.3. Πηγούνι	134
4.2.4. Λαιμός	136

<b>ΙΧ. ΦΡΥΔΙΑ</b>	<b>139</b>
1. Γενικά	139
2. Τέλειο σχήμα φρυδιών	140
3. Περιποίηση φρυδιών	141
4. Αποτρίχωση φρυδιών	141
4.1. Προϋποθέσεις αποτρίχωσης	142
4.2. Αφαίρεση τριχών	142
5. Μακιγιάζ φρυδιών	144
6. Τύποι φρυδιών	146
6.1. Πάχος φρυδιών	146
6.2. Πυκνότητα φρυδιών	147
6.3. Μήκος φρυδιών	148
6.4. Η μεταξύ των φρυδιών απόσταση	148
6.5. Η απόσταση των φρυδιών από τα μάτια	150
6.6. Διεύθυνση φρυδιών	151
6.7. Σχήμα φρυδιών	151
7. Τα φρύδια σε σχέση με άλλα στοιχεία	152

7.1. Η μεταξύ των φρυδιών απόσταση	152
7.2. Η απόσταση των φρυδιών από τα μάτια	153
7.3. Φρύδια και μήκος μύτης και προσώπου	154
7.4. Φρύδια και έκφραση προσώπου	154
X. ΜΑΤΙΑ	157
1. Γενικά	157
2. Στόχοι του μακιγιάζ ματιών	157
3. Προϊόντα	158
3.1. Eyeliner	158
3.2. Μολύβια	159
3.3. Μάσκαρα	160
3.4. Σκιές	161
4. Συστατικά	162
5. Πιθανά προβλήματα ματιών	163
6. Περιποίηση - Φροντίδα ματιών	166
6.1. Ασκήσεις για τα μάτια	167
6.2. Προφυλάξεις	168
7. Αναηογίες τέλειων ματιών	170
8. Ιδιομορφίες ματιών	170
9. Γενικά για το μακιγιάζ των ματιών	174
9.1. Σημεία προσοχής	175
9.2. Τοποθέτηση χρώματος	177
10. Μακιγιάζ ιδιομορφιών	178
11. Eyeliner	186
11.1. Τοποθέτηση eyeliner	186
11.2. Εντυπωσιακά περιγράμματα ματιών	188
11.3. Μολύβια	190
11.4. Μάσκαρα	190
12. Μόνιμη βαφή βλεφαρίδων	192
12.1. Λόγοι βαφής βλεφαρίδων	193
12.2. Τεστ	193
12.3. Αντενδείξεις βαφής βλεφαρίδων	194
12.4. Ακοηουθία βαφής	194
13. Μόνιμο μακιγιάζ στοιχείων του προσώπου	197
13.1. Παράγοντες διάρκειας του μόνιμου μακιγιάζ	197
14. Γύρισμα κατσάρωμα βλεφαρίδων	198
15. Ψεύτικες βλεφαρίδες	198

15.1. Γενικά	198
15.2. Μεμονωμένες ψεύτικες βλεφαρίδες	201
15.3. Συστοιχία ψεύτικων βλεφαρίδων	202
15.4. Ψεύτικες βλεφαρίδες στο κάτω βλέφαρο	205
15.5. Φροντίδα ψεύτικων βλεφαρίδων	205
16. Eyeliner – Μάσκαρα στις ιδιομορφίες των ματιών	206
<b>XI. ΡΟΥΖ</b>	<b>211</b>
1. Τύποι του ρουζ	211
2. Συστατικά - Προφυλάξεις	213
3. Τοποθέτηση	214
3.1. Ποσότητα ρουζ	214
3.2. Ακριβής θέση του ρουζ	215
3.3. Ρουζ και σχήμα προσώπου	216
3.4. Ειδικό μακιγιάζ τονισμού των ζυγωματικών	218
<b>XII. ΧΕΙΛΗ</b>	<b>221</b>
1. Γενικά	221
2. Προϊόντα	221
2.1. Κραγιόν	221
2.2. Lip-gloss	223
2.3. Μοηύβια	224
3. Συστατικά - Ευαισθησία	224
4. Τέχνη χειλιών	225
4.1. Γνωρίσματα χειλιών	226
5. Ιδιομορφίες χειλιών	227
5.1. Μακιγιάζ χειλιών	229
5.2. Μακιγιάζ ιδιομορφιών χειλιών	234
5.3. Χείλη και άληλα στοιχεία του προσώπου	239
<b>XIII. ΤΕΛΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ</b>	<b>241</b>
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b>	<b>243</b>